



FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE

de Saint-Dié-des-Vosges

33^e édition

Cinéma Excelsior

Art et Essai

30 sept,
1^{er} & 2 oct
2022

programme

THÈME : **DÉSERTS**
PAYS INVITÉ : **LE PORTUGAL**

**CINEMA
EXCELSIOR**
ART & ESSAI





□ La Cage Dorée

Comédie de Ruben Alves, France/Portugal, 2013
90 minutes - VF

Maria et José Ribeiro vivent depuis trente ans dans leur petite loge des beaux quartiers parisiens. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier, mais quand on leur propose de retourner au Portugal, personne ne veut les laisser partir. Et eux, que veulent-ils ?

* **séance spéciale : samedi 1^{er} octobre à 16h**

Projection suivi d'un échange avec Barbara Cabrita, comédienne et Eudes Girard, géographe



□ How to kill a cloud

Documentaire de Tuija Halttunen, Finlande, 2021, 80 minutes
VOSTEN (sous-titres en anglais)

Hannele Korhonen a de grandes ambitions. Lorsque cette scientifique finlandaise reçoit 1,5 million de dollars des Émirats arabes unis pour un projet, elle y voit l'occasion de donner corps à sa vision et de réaliser l'impossible: faire pleuvoir dans le désert.



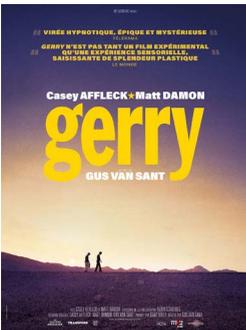
□ Feu Follet

Comédie musicale de João Pedro Rodrigues, France/Portugal, 2022, 67 minutes - VOSTFR

Alfredo, un roi sans couronne sur son lit de mort, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse et se rappelle de l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso, du corps des pompiers, ouvre un nouveau chapitre dans la vie des deux jeunes hommes.

* **séance spéciale : dimanche 2 octobre à 11h**

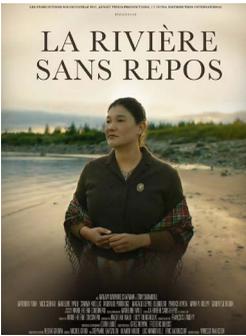
Projection suivi d'un échange avec Raphaël Nieuwjaer, critique de cinéma, auteur d'un grand entretien avec le réalisateur pour *Les Cahiers du Cinéma*



□ Gerry

Drame de Gus Van Sant, États-Unis/Argentine/Jordanie, 2002, 103 minutes - VOSTFR

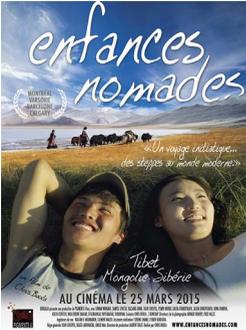
Gerry et Gerry traversent en voiture le désert californien. Persuadés d'atteindre bientôt leur but, ils terminent leur périple à pied. C'est sans eau et sans nourriture qu'ils vont s'enfoncer dans la Vallée de la Mort.



□ La rivière sans repos

Drame de Marie-Hélène Cousineau et Madeline Ivalu, Canada, 2019, 98 minutes - VOSTFR

Elsa, jeune femme Inuite, indépendante et curieuse de tout, se retrouve, bien malgré elle, prise entre les drames de l'amour et sa grande civilisation en butte à l'hégémonie du progrès occidental, très envahissant.



□ Enfances Nomades

de Christophe Boula, France, 2015, 1h33, VF

Fiction qui raconte trois histoires d'enfants nomades au Tibet, en Mongolie et en Sibérie. Ces enfants, du plus petit au plus grand, issus de familles de cultures nomades à l'héritage ancestral se découvrent un parcours initiatique, qui les conduira à faire un choix de vie qui les fera grandir. Loin de présenter une image classique des pays en question, le film présente une image moderne des cultures du désert froid du Grand Nord, au désert rocheux de l'Himalaya en passant par les vastes steppes de la Mongolie.

* séance unique : vendredi 30 septembre à 20h30

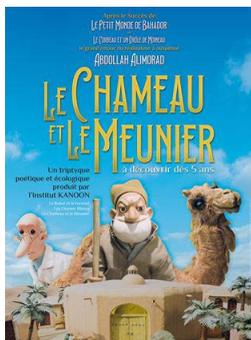
Le film sera présenté par Emilie Maj, éditrice et distributrice de film, à l'occasion de la sortie du livre de l'autrice contemporaine mongole L. Ulziitugs «Éclats de nuits». Ethnologue de formation et épouse du réalisateur, Emilie a eu la chance de suivre de près l'aventure d'Enfances nomades. Elle travaille aujourd'hui à faire connaître les cultures nomades d'Asie du Nord avec les livres publiés par Borealia éditions et les films distribués par Borealia film.

Les séances

	M 28	J 29	V 30	S 1	D 2	L 3
La Cage Dorée	18H		14H	16H	16H30	20H30
How to kill a cloud			16H	14H	9H	
Feu Follet	20H30		9H	20H	11H 18H30	
Gerry		18H	10H30	11H	20H30	18H
La rivière sans repos		20H30	18H	9H	14H	16H
Enfances Nomades			20H30			

L'entrée est entièrement prise en charge par le Festival International de Géographie.

Jeune public

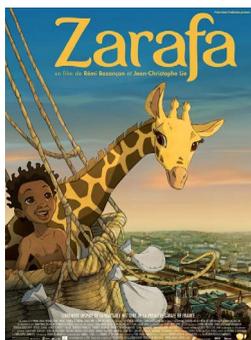


□ Le Chameau et le Meunier

Film d'animation de Abdollah Alimorad, Iran, 2022, 49 minutes

À partir de 6 ans

Un meunier fait travailler un chameau pour moudre le grain. Mais un jour, le chameau tombe malade et le meunier le remplace par un engin à moteur. Cette solution semble parfaite mais derrière la pudeur les personnages se rendent compte de l'attachement à l'autre.

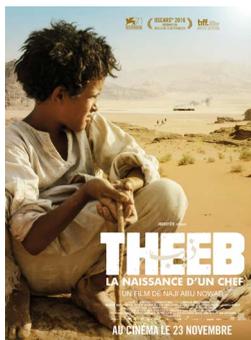


□ Zarafa

Film d'animation de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie, France/Belgique, 2012, 78 minutes

À partir de 6 ans

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent, une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Egypte au Roi de France Charles X.



□ Theeb, la naissance d'un chef

Film de Naji Abu Nowar, Jordanie/Royaume-Uni/Émirats Arabes Unis/Qatar, 2014, 100 minutes

À partir de 10 ans

Péninsule Arabique, 1916, sous l'occupation britannique. Dans un campement bédouin, au cœur du désert, le jeune Theeb, 10 ans, vit avec son grand frère Hussein, qui lui transmet les traditions ancestrales. Une nuit, un officier britannique s'invite dans la communauté.

	M	J	V	S	D	L	M	M
	21	22	23	24	25	26	27	28
Le Chameau et le Meunier	16H	SCOLAIRE	SCOLAIRE	14H		SCOLAIRE	SCOLAIRE	16H30
Zarafa				15H30				14H30
Theeb, la naissance d'un chef	14H				15H			